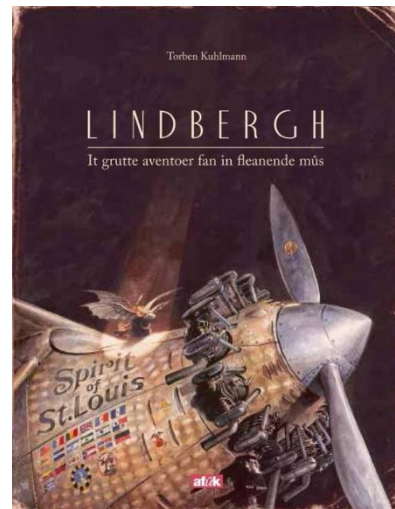




Ferhalepraat by:

Lindbergh door Torben Kuhlmann



Geskikt foar groep: 4, 5 & 6

Rûte: **Algemeine rûte Ferhalepraat**

Utwurking:

Yn 'e kunde komme mei it boek (les 1)

Ynlieding:

We hawwe in nij boek yn 'e klasse en dat wolle we graach mei-inoar lêze. Jim hawwe in kopy krigen fan de foarside en in pear siden út it boek. Ik sil jim ek in stikje foarlêze en dan kinne we beprate hoe't we dêroer tinke. Lis de kopyen mar even ûnder jim stoel.

Direkte ynstruksje. As ik sels oan in nij boek begjin, set ik net fuort útein mei lêzen. Ik besjoch it boek earst ris. De learkrêft pakt in boek en fertelt oer har/syn ferwachtings. Dêrnei jout de learkrêft de opdracht. Jim begjinne mei it bern dat rjochts fan jim sit te praten oer it nije boek. Besjoch it boek, lêse de achterside en bepraat mei-inoar wat jimme ferwachtings binne oer dit boek. Wêr tinkst dat it oer giet?

Learlingen geane twa-by twa foar inoar oer sitten, knibbel oan knibbel. Se beprate de foarside, de titel en de ferskate platen út it boek oan de hân fan de kopyen dy't se ûnder har stoel hawwe te lizzen. De learkrêft freget wat se te witten kaam binne oer it boek en wat harren ferwachtings binne. Freegje dan hoe't it komt dat se sa tinke. 'Ik haw heard dat jimme oare mieningen hawwe en bin benijd oft dat sa bliuwt. Tiid om wat mear te witten te kommen'.

Kern:

Gespreksopdracht: Ik ga jullie een stukje voorlezen. Probeer tijdens het voorlezen een film in je hoofd te maken. Als je dat gemakkelijker vindt door je ogen te sluiten, je hoofd op de bank te



leggen, of om te tekenen, mag dat natuurlijk ook. Af en toe praten we bij belangrijke stukjes over wat we hierbij denken.

De leerkracht leest de eerste twee hoofdstukken (vanaf 'In mûzeferhaal' tot en met 'Fleanende mûzen') voor. Tussendoor kun je de leerlingen in gesprek laten komen met het verhaal door hun reacties uit te lokken. Dat kan bijvoorbeeld bij -

- Interventie 1 (na enkele pagina's)

Laat kinderen eerst vrij reageren op wat ze gehoord en gezien hebben. Als kinderen niets zeggen, probeer je de verwachtingen en vragen die kinderen hebben naar boven te halen. Vraag na ieder antwoord wat andere kinderen ervan denken (zie regisseervragen) en stel verdiepingsvragen (Hoe weet je dat?) Is het gelukt om een filmpje in je hoofd te maken? Bij wie wel? Wat heb je gezien? Wie heeft er iets anders gezien? Wat kunnen jullie kinderen die het niet gelukt is aanraden om een filmpje te gaan zien? Was er iets dat je vreemd vond? Hoe denk je dat het verder gaat?

- Interventie 2 Maken van een tekening

De leerlingen maken een tekening van het fragment dat op hen het meeste indruk heeft gemaakt. Ze mogen overleggen met hun schoudermaatje. Praat met elkaar over wat er in het verhaal gebeurd is en beslis dan over welk fragment je een tekening maakt. De leerlingen schrijven hun naam op de achterkant van de tekening.

De tekeningen worden opgehaald en de leerkracht kiest een paar tekeningen uit om kort klassikaal te bespreken. Welke vragen wil je hierover stellen? Vraag aan leerlingen die getekend hebben of het verhaal klopt, hebben ze nog aanvullingen? Vraag of er nog meer tekeningen zijn over dit fragment. Vergelijk deze tekeningen.

Verdiepingsvragen: - Hoe kan het dat niet alle leerlingen hetzelfde fragment getekend hebben? - Hoe kan het dat eenzelfde fragment door verschillende leerlingen anders getekend wordt? Wat zegt dit over lezen?

Ofsluting:

De learkrêft slút it gesprek (petear) ôf troch de bern oer harren ynbring in komplimint te jaan. Jim hawwe ferwachtings útpaat, bylden by it ferhaal makke en jim hawwe in hiel wichtige lêsuñtdekking dien: net eltsenien hoecht itselde byld by in ferhaal te hawwen. Dat sjogge we út de ferskate tekeningen dy't jim makke hawwe. Dêr geane we letter fierder mei. Tekeningen ophelje en bewarje foar de oare kear.

Reflectie: Vraag een paar leerlingen samen te vatten wat er is gezegd. Evalueer met elkaar op het niveau van de inhoud van de tekst/het boek: welke nieuwe ideeën heb je gekregen?

Evalueer ook hoe het was om zo met elkaar in gesprek te gaan, gebruik hiervoor eventueel een dobbelsteen met op elke kant een vraag. de dobbelsteen wordt rondgegooid in de klas, waar je linker wijsvinger op terecht komt, die vraag beantwoord je. Voorbeelden van vragen:

- Wat fûnst moai oan it petear (gesprek)?
- Wat fûnst lestich yn it petear?
- Wat soest in oare kear oars dwaan?



- Wat wie dyn meast bysûndere bydrage oan it petear?
- Wat fûnst de bêste opmerking en kinst útlizze hoe't dat komt?